Mac Gallery

Autoedición &... Magazine

PC Gallery

ART FUTURA
AGFA CD ROM
SHARE WARE
PHOTOSHOP 2.5
BBS
QPAINT II
ATARI UP-DATE







Año III • Nº 9 • Julio-Agosto 1993 • 400 Ptas. (I.V.A. Incluido) • Canarias 400 Ptas. • U.S. $5 • U.K. L3.00 • D.M. 8 • S. Kr. 25.00

HUMANWARE

Director–Editor:
José Cera Calabuig

Dirección ejecutiva:
Natalia Kim

Dirección:
Bruc, 65, 3°2ª
08009 BARCELONA

Teléfono (voice):
93-488 36 09.

Fax: 93–487 66 65

Compuserve:
100034,1176 Natalia Kim

Colaboradores

España:
Miguel Alberto Cruz, Oliver Calana, Carlos–V.López, Jordi Fuentes, Lars–Erik Ekblom, Alexandra Sourander, Francisco Roldán, Ramón Romeu, Ninés García Hernández, Selena Ellis, Txaro Luke, Jorge Munnshe, Jordi Artigas, José M. Requena, Maxi.

United Kingdom:
Nial Grimes; Erw Fynydd; Carmel; Llanelli; SA14 7SG, U.K. Tel & Fax: (0269) 845 826.

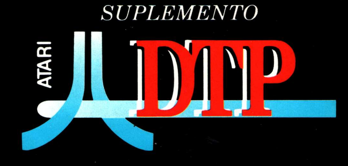
Diseño:
Natalia Kim, Jordi Fuentes.

Publicidad:
Departamento propio.
Tel: (93) 488 36 09

Esta revista no se responsabiliza –necesariamente– de las opiniones de sus colaboradores.
Se aceptan (y agradecen) colaboraciones sobre soportes magnéticos (diskettes) en sistemas ASCII, Calamus, Wordstar así como por fax, carta...
This magazine does not (necessarily) agree with the opinion of its writers.
We accept collaborations in ASCII, Calamus, Wordstar; Fax, Letters...
Also in ENGLISH, FRANCAIS, DANSK, DEUTSCH, SVENSKA, CATALA.
On sale or available through subscriptions.

Es una Publicación de:
editorial ZONA 10 SA
C/ Bruc, 65 3° 2ª
08009 BARCELONA

SUPLEMENTO



HARDWARE

Atari TT 030 8 Mb
Atari TT 030 20 Mb
Atari ST Mega 4
Atari ST 2 Supra 52
Atari STacy 4
Scanner
Print Technik
Epson GT-6500

Fotovix Digitalizador
Code–A–Chrome
Impresoras:
HP deskjet (Ink)
Atari SLM 804
Atari SLM 605

Filmadora
DTC 3000

Comunicaciones:
Supramodem 2400
MNP 5

La producción es, en un 90%, en casa.

SOFTWARE

Calamus SL
Calamus 1.09N
TMS Cranach Studio
Outline 3.0

Production 90%
In–House



Estimados señores de A–DTP:

En primer lugar, desearía felicitarles por la revista; la encuentro, sobre todo, muy original en su diseño, si bien echo de menos algo más de información sobre productos para el ST. De todas maneras, con mi inglés "chapurriao" y algunas revistas inglesas voy saliendo del paso.

Tengo unas cuantas dudas que confío que sabrán aclararme:

1.) ¿Hay en Madrid algún distribuidor de productos Atari?

2.) Dispongo de un disco duro Atari Megafile 30 con la versión de AHDI 3.01. En el manual me dicen que no puedo formatear particiones de más de 16 Mb, pero recientemente me he enterado de que con las versiones 3.xx del AHDI sí podría obtener particiones de más Megabytes. ¿Es esto posible?

3.) Para mis modestas y esporádicas publicaciones adquirí, hace ya algunos años, el Flet Street Publisher, versión 1, o sea, el que no es vectorial. Me gustaría saber si es posible encontrar librerías de fonts para esta version y dónde. Como ya está anticuado, ¿habría posibilidad de conseguir la version moderna por menos precio?

4.) Me gustaría saber, también, dónde adquirir un acelerador de software NVDI y un compresor de disco estilo SSTOR o STACKER par el ST.

5.) ¿Hay posibilidad en España de conseguir unidades y discos "Flópticos" para el ST?

Espero que su revista siga apareciendo en los quioscos y cada vez con más paginas, sobre todo de ATARI. Un abrazo.

Jesús García (Madrid)

Hola Angel.

Gracias por tu carta, ya que vemos el interes que tienen los usuarios por lo que es su Atari.

Paso a aclararte, en lo que pueda, tus interesantes preguntas:

1.) VOLKSINFORMATIC: Tel: 91–307 67 89; Fax: 91–307 64 86.

2.) Posiblemente sí se pueda hacer, pero ten en cuenta que dispones de algo más de 30 Mb y hacer una partición de más de 16 Mb, no es muy útil, ya que te sería mejor que dejaras el disco duro con una partición única de toda la capacidad del disco.

3.) Recuerdo que CMV tenia unos discos de fonts de dominio publico. Respecto a dónde podrías conseguir una nueva versión, me parece que salió una hace muy poco, pero mejor de precio, eso sí que no sé dónde.

4.) Los aceleradores, copiones, compresores desconpresores etc. todo lo puedes encontrar en librerias de dominio publico, incluido el NVDI.

5.) Exactamente, tal y como está el distribuidor Atari, la verdad es que no lo sabemos pero existen Ibercomp y Micro Castilla.

Amigos de A–DTP:

Dispongo de un ordenador Atari 520 ST Fm, Serie Oro, que compré hará aproximadamente un año, con la intención de introducirme en este apasionante mundo de los ordenadores y la informatica. Soy, por lo tanto, un "novato" en la materia y, aparte de empezar con los programas que venían con el ordenador (juegos, Basic, etc...), intento buscar en quioscos y librerias revistas que traten sobre Atari, quedándome un poco decepcionado al ver que hay muchas publicaciones sobre otras marcas y ninguna sobre Atari, hasta que encontré A–DTP.

La revista en sí me parece que está bien, pero a un nivel un poco elevado para los que somos, como ya he indicado "novatos", en esto de la informática, por lo que suguiero que, ya que no hay otra publicación (?) sobre Atari, introduzcan una sección en su revista donde podamos orientarnos sobre inicios de programación, juegos, aplicaciones, etc... para ir, poco a poco, sacándole partido al ordenador.

Si incluyerán algún programa con la revista pienso que sería ideal.

Sin otro particular, dándoles las grancias de antemano un saludo.

PD.: Por favor indíquenme si hay algún establecimiento en Alicante donde pueda adquirir material, libros, programas Atari, ... Gracias.

José Miguel García.

Encarecidamente te damos las gracias por las valiosas sugerencias dadas para mejorar nuestra revista; de todas maneras, más o menos siempre intentamos dar las explicaciones de nuestros articulos de la manera más sencilla que podemos.

Respecto a la zona de Alicante prueba esta dirección:

Bit Vision, Tel/fax (96) 585 05 26; San José Artesano 5, 03500 Benidorm.

Esperamos que hayamos sido de ayuda. Gracias por todo y hasta la próxima.

Hola, tengo un Atari 520 Ste ampliado a 1 Mb., al cual le tengo conectado, por un lado, un sintetizador Casio y por otro una impresora de color Star LC 24–200, acompañado de programas y utilidades varias.

El motivo de la presente carta se centra en la impresora de color. Hasta ahora no he conseguido que me imprima como tal; sólo lo hace en un color, en blanco/negro y escalas de grises. Lo he intentado casi todo dentro de mis posibilidades y medios, que por cierto no han sido muchos, ya que donde vivo se imaginarán las posibilidades y soluciones que me han podido dar.

Tengo varios programas de dibujo y diseño algo sencillos, aunque me dan un buen resultado para mis necesidades por ahora; algunos de ellos son Hypert Paint 2, Degas elite, Neochrome, Neomaster, etc.

Mi gran deseo e ilusión seria poder imprimir gráficos, dibujos y n montón de cosillas en color. Hasta ahora me estoy conformando con hacerlo en B/N (grises...), claro está que para eso no me compré dicha impresora. Debido a una mala información y a un asesoramiento pésimo de unos señores, me veo con este problema y con un disgusto y pesimismo que no consigo quitárme de la cabeza.

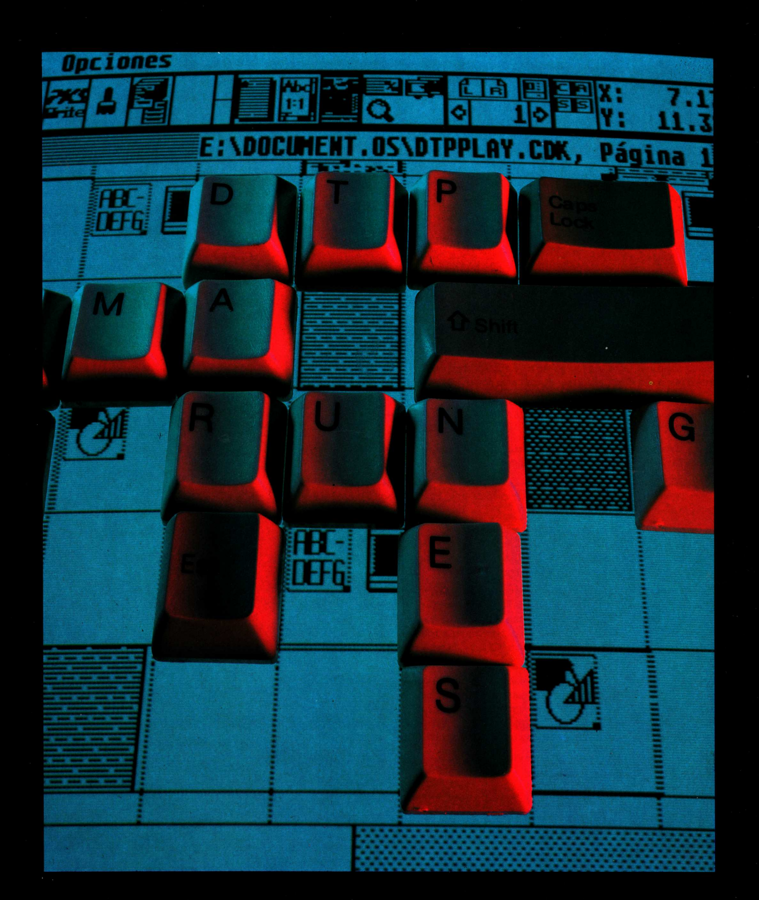
No se pueden imaginar lo que les agradecería si tuvieran la solución a todo ésto o supieran quién me podría audar. Por supuesto estoy dispuesto a pagar lo que cueste dicha solución; bien se trate de algún driver de color, o de otro tipo de Software.

Quedo ansioso e impaciente de su contestación y gracias.

Miguel Angel Maldonado.

Estimado compañero, lo que necesitas es un software que trabaje en color. El Atari no genera matrices de color, únicamente lo hace si le pones los cambios de sistemas operativos (son caros y complicados). Por ahora necesitas un programa como el Calamus SL, por ejemplo. Y tranquilo que no pasa nada si tienes cualquier duda te ayudaremos en lo posible.

José Manuel Requena.



ATARI UPDATE!!

¿Qué se sabe de Atari en Europa?

Buena pregunta. ¿Qué sabemos nosotros de Atari en España? Mejor aún...

Ah, responder..., sí... claro... Pues no lo tenemos nada claro, la verdad. Porque Atari España no contesta y por mucho que nos empeñamos en conseguir respuesta de parte del Sr. Gleadow –jefe para el sector "Spain" y quien coordina los esfuerzos de venta en Alemania, Benelux, Francia y España, lío que posiblemente sí le mantenga lo suficientemente ajetreado como para no tener tiempo para ocuparse de minucias como los faxes interrogantes que le hemos enviado –a Inglaterra y a Holanda– pero sí hemos logrado saber que está en conversaciones con alguna empresa para formar una nueva red de distribución en nuestro país.

Puestos al habla con varios de los distribuidores que siguen activos con Atari hemos logrado saber unas –pocas, se admite– cosas:

El Falcon ya se está vendiendo en nuestro país con disco duro de 65 Mb y 4Mb de memoria RAM por tan sólo 169.900 pesetas y los clientes muy contentos –en su mayoría músicos–.

Una empresa holandesa llamada Atin se encarga no sólo de crear programas nuevos para Atari, sino que también se esta encargando de la traducción de todos los programas de Atari a los diferentes idiomas comerciales, entre ellos el castellano. Ya se dispone de 3000 productos, entre ellos Calamus S – como el SL pero en blanco y negro– a 40.000 Ptas y Calamus 1.09N a 19.900 Ptas.

C–Lab, la conocida empresa de programación musical ha comercializado ya Notator para el Falcon y tiene nada menos que 64 Canales MIDI en serie conectando varios teclados al mismo tiempo. Cubase, otro programa muy popular para músicos profesionales, también está a punto de comercializarse –de momento no son disponibles en castellano–.

También se ha comercializado una placa de 286 para el Falcon la cual funciona aún más rápido que un 386 gracias al segundo chip Motorola DSP 56001 el cual le da una velocidad de 32 Mhz al ordenador.

Kodak y Atari han firmado un acuerdo el cual se va ha fabricar unidades de CD–roms para Atari y también una nueva serie de discos removibles digitales.

Puestos al habla con varios distribuidores –Ibercomp, Mircocastilla Multimedia, BitVision– todos dicen tener asegurada la distribución tanto de Falcon como de software aunque el soporte ténico no está óptimo.

Todos nuestros interlocutores confiesan el mal momento por el que estamos pasando todos los atarianos por culpa de la desaparición de la delegación de Atari España, S.A. pero todos, como nosotros, siguen teniendo total fe en el producto y, como dice uno de ellos, "quien ve un Falcon en funcionamiento se hace con él".

A pesar de todo ello queda sólo constatar que aunque pueda parecer que estamos nadando contracorriente parece ser que la llegada de Falcon realmente está llenando las velas de Atari con viento fresco y es esperanzador ver que nuestro colaborador en Inglaterra, Nial Grimes, alucina con el suyo y asegura que nuevo software específico para el nuevo ordenador está apareciendo casi a diario y que hay rumores incluso de una versión de AutoDesk Animator para él.

Como véis no os hemos hecho una información más amplia simplemente porque parece ser que, de momento, lo noticiable está en sequía absoluta y lo mejor que podemos hacer todos es seguir luchando por nuestra parcela informática y esperar que esta borrasca sea de lo más pasajera... Nosotros seguimos aquí y en esta misma página hallaréis una lista de proveedores Atari enrrollados que os podrán dar más información y orientación.

Juntos podemos hacer fuerza en pro del usuario.

N.K.

Difficult –to say the least– to get any official information about Atari in Europe, but sales of the Falcon seem to be booming and new, specific software for it is announced almost daily so there might be a much brighter future ahead soon...

ALGUNOS DISTRIBUIDORES
ATARI EN ESPAÑA

Some of the Atari-places in Spain

IBERCOMP
Calle del Parc, 8 (bajos)
07014 PALMA DE MALLORCA
Tel: 971-45 66 42
Fax: 971-45 67 58

MICROCASTILLA MULTIMEDIA
Gregorio Fernández, 6
47006 VALLADOLID
Tel: 983-37 02 77
BBS: 983-37 02 77
20 - 09h30h

MOBILECTRO
Pza. Letamendi, 10
08007 BARCELONA
Tel/Fax: 93-453 34 26

BITVISION
San José Artesano, 5
03500 BENIDORM
Tel/Fax: 96-585 05 26.

FUTUR-GRAF
Salado, 18, bajo izq.
SEVILLA
Tel: 95-428 35 83
428 19 67

VOLKSINFORMATIC, S.L.
Federico Agustín, s/n
Urb. Novoplatino, chalet 8
28223 MADRID (El Plantio)
Tel: 91-307 67 89
Fax: 91-307 64 86

ISIS INFORMATICA
Leopoldo Alas, 18
33204 GIJON
Tel: 98-537 19 17
Fax: 98-513 35 76

Clip Art

Places & Faces

Una nueva y muy elaborada colección de clip art nos llega de 3G Graphics, Inc. Incluye expresiones, viajes, deportes, medio ambiente e incluso orlas basadas en paisajes o personas. 190 imágenes en total, muchos de ellos en color y lo suficientemente complejos como para ser alterados/separados en cualquier programa capaz de importar y abrir ficheros de .EPS. $129.95 en diskettes para Mac o PC. Coste de envío a Europa: $20.

A new and useful collection from 3G Graphics Inc. offers 190 graphics including items like Expressions, Travel, Recreation, Environments and Borders. Many of them are in color but meant to be used in B/W as well and can easily be altered in any drawing program able to import and open .EPS files. Comes on Mac or IBM compatible disks at only $129.95. Shipping: U.S. $5; Canada $10, elsewhere $20.

3G Graphics, Inc.; 114 Second Ave. South, suite 104; Edmonds, WA 98020, U.S.A. Tel: +1–206–774 35 18.



Advertising Art Collection

Orlas y otros adornos para menús y otros encargos frecuentes. En formato .IMG o .PCX 182 gráficos, 15 orlas son 79 DM (7 diskettes y catálogo). Gráficos históricos en formato .IMG o .PCX, 69 gráficos en 5 diskettes + catálogo: DM 59. 94 orlas trabajadas en formato .IMG o .PCX cuesta sólo DM 69 (5 diskettes + catálogo).

Borders and other designs for menus and other stuff. Comes in .IMG or .PCX format, 182 graphics and 15 border for DM 79 (7 diskettes and catalogue). Historical graphics as well in .IMG or .PCX: 69 graphics on 5 diskettes + catalogue: DM 59. 94 well worked borders in .IMG or .PCX cost only DM 69 (5 diskettes + catálogo).

Richter's DTP Center; Rilkestr. 8; 4445 Neuenkirchen; Germany. Tel: +49–5973–5157. Fax: +49–5973–5653.



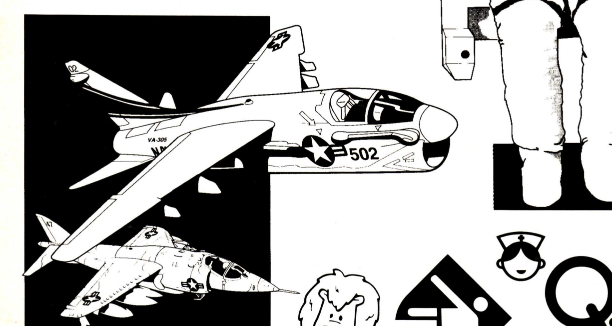


Federal Clip Art

Si lo tuyo son las cosas oficiales y/o militares, estas colecciones son para tí. Los titulos lo dicen todo: A congress of Artwork; Artforce Art; Naval Art, Combat Art, Army Insignia, Diplomatic Art, State Art, European Art, NASA Art, Government Seals... Muy oficial y extremadamente detallados, en color algunos y otros en blanco y negro. Vienen preparados para usar con Mac, PC, NEXT o Sun (estos dos últimos tienen un recargo de $275 por colección pedida). Precios desde $225.¡Pide el catálogo y alucinarás!

If yours is design that might have got some official, military or diplomatic touch to it these collections are for you. The names tell it all: A congress of Artwork; Artforce Art; Naval Art, Combat Art, Army Insignia, Diplomatic Art, State Art, European Art, NASA Art, Government Seals... Any thing from Schwarzenegger to the seal of the Farmers Home Association, for example, some in color others in B/W. Some like lineart, others almost photografic... Format is .EPS and they come ready for use on Mac, PC, NEXT or Sun (the two last ones will have an extra charge of $275 /collection). Prices from $225. Demand the catalog and let your mouth fall open! Impressive...

One Mile Up, Inc.; 7011 Evergreen Court; Annandale, VA 2203; U.S.A. Tel: +1–703–642 11 77. Fax: +1–703–642 90 88.



Pictogramme

Unos 1.000 pictogramas en formato de .CVG o .EPS. Sencillos pero divertidos para hacer señalización o letreros distintos. 7 diskettes & catálogo por sólo DM 49.

Fun and different pictograms in .CVG or .EPS formats. About 1000 of them on 7 diskettes + catalog for only DM 49. Good for a new way to make signs and suchs.

Richter's DTP Center; Rilkestr. 8; 4445 Neuenkirchen; Germany. Tel: +49–5973–5157. Fax: +49–5973–5653.



CHEK - TEST

ESTE ES UN PROGRAMA QUE DEFINE CLARAMENTE LA LINEA ATARI, DEMOSTRANDO QUE EL NIVEL DE PROGRAMACION AFICIONADO SUELE SER MUY BUENO.

Desk Disco Preguntas Crear Modificar Imprimir Ayuda *CHEK-TEST*
Elije una opcion
<PREGUNTA>
1. El Presidente del Tribunal Supremo lo es también:
a) Del Gobierno.
b) Del Consejo General del Poder Judicial.
c) Del Tribunal Constitucional.
d) Del Tribunal de Cuentas del Estado.

Menú principal. Desde aquí tienes todas las opciones.
From the principal menu you've got all the options to choose an answer from.

Desde luego, viendo programas como éste se nos demuestra como está la movida Atari en España. Hacía mucho tiempo que no pasaba por aquí un programa realmente bueno, hecho por no profesionales (eso dicen) y que nos diera algo de utilidad a nuestros ordenadores. Chek-Test es un magnífico programa el cual funciona con total libertad en cualquier ordenador de la serie ST, tanto en media como alta resolución.

Antes de comenzar conviene que te informemos de la gran capacidad de proceso del programa: comprende ficheros de un máximo de 20 temas y un máximo de 200 preguntas por tema que hacen un total de ¡4.000 preguntas por fichero!

Inicialmente el programa nos pedirá que pongamos en orden hora y fecha. Pasado este trámite tiene muchas más opciones desde las corrientes de grabar, cargar, etc. hasta otras muy interesantes que os paso a resumir ahora.

Una de ellas es el icono de "Preguntas". Las puedes iniciar mediante un proceso corriente: el programa te preguntará cuántas preguntas quieres, se lo indicas en números y listos. También lo puedes hacer por temas del mismo modo y en este campo también podrás crear preguntas, a las cuales luego tendrás responder respuesta también de forma muy sencilla.

Otro dato muy interesante es la opción "Modificar" que te permitirá hacer las correcciones oportunas, e íncluso te permitirá añadir y suprimir preguntas y temas.

La opción "Imprimir" me llamó la atención porque aunque no os lo creáis he visto programas de gráficos los cuales no tienen dicha opción dentro del menú del programa. Aquí él te permitirá realizar una impresión de todas las preguntas de todos los temas del fichero o lo puedes hacer de tal número a tal número, eso ya es al gusto del consumidor.

Podemos incluso pedir ayuda; en las pantallas de ayuda se dan orientaciones rápidas sobre la marcha que pueden solucionar pequeñas dudas naturales.

El programa será distribuido principalmente por el mismo creador del programa, a un precio de 5.400 Ptas.

Nuestra opinión: un magnífico programa que nos llega desde Bilbao y nos muestra la evidencia de que no todo está tan mal como se dice, sino que aún podemos nosotros, los "atarianos", tener la cabeza bien alta al poder disfrutar de excelentes programas como este Chek-Test.

La dirección del creador y distribuidor del programa es la siguiente: Jose Guinart; Patxillardegui, 10 20014 San Sebastián

Jose Manuel Requena.

Chek - Test
Version 1.2

Los universitarios se deleitarán con este creador de Test.
A great tool for students.

This interesting program is yet another brilliant example of the high value of user-developed software among the Atari-addicts. It's a program ment for students or whoever else might need to take a test.

Very simple yet very complete, it has a capacity of up to 4.000 questions per file and you can have 20 different items with a max. of 200 questions each.

The use is easy, just create questions and correct answers as well as the NOT right ones. You have 4 options to choose from for each question and once you've done the test, a statistic will show the time employed, how many answers you've got right, wrong and which percentage you did well.

Interesting is the option "Print" that allows you to print all the questions and answers or from number X to number X, just as you like.

Help is also available to give you on-screen guiding.

The program comes in spanish but is so easy to use you won't need much knowledge of the language to understand it. Only 5.400 from the developer: José Guinart, Patxillardegui, 10; 20014 SAN SEBASTIAN, Spain.

Desk Disco Preguntas Crear Modificar Imprimir Ayuda *CHEK-TEST*
Preguntas contestadas correctamente : 6
Preguntas falladas : 4
El porcentaje de aciertos total es : 60 %
Tiempo invertido : 0 horas 1 minutos 8 segundos

Al final de cada test el programa te dirá el tiempo transcurrido, el porcentaje de aciertos. Un programa cuidado.
The program indicates errors, right answers and percentage of your level.

EN BARCELONA

MOBILECTRO

CENTRO PROFESIONAL ATARI

VENTA , SERVICIO TECNICO, PERSONALIZACION DE EQUIPOS, INSTALACION, MATERIAL DE OCASION, ASESORIA TECNICA, SEMINARIOS PROFESIONALES, PUNTO DE ENCUENTRO PARA LOS PROFESIONALES Y PARA EL ATARINOMANO

SUPERAMPLIACIONES
2MB, 4MB.
VIDEO DAT
FONTS PARA CALAMUS
ARTI COLOR
MATERIAL IMPORT
CONEXIONES ESPECIALES
KITS DE COMPLEMENTOS
DESARROLLO DE PROGRAMAS
DESARROLLO DE PERIFERICOS
CONSULTAS TECNICAS

SUPERAMPLIACIONES:

SERIE FM

520/1040	2MB	4MB
PLACA	9.900	9.900
MEMORIA	15.000	30.000
INSTALACION	8.000	8.000

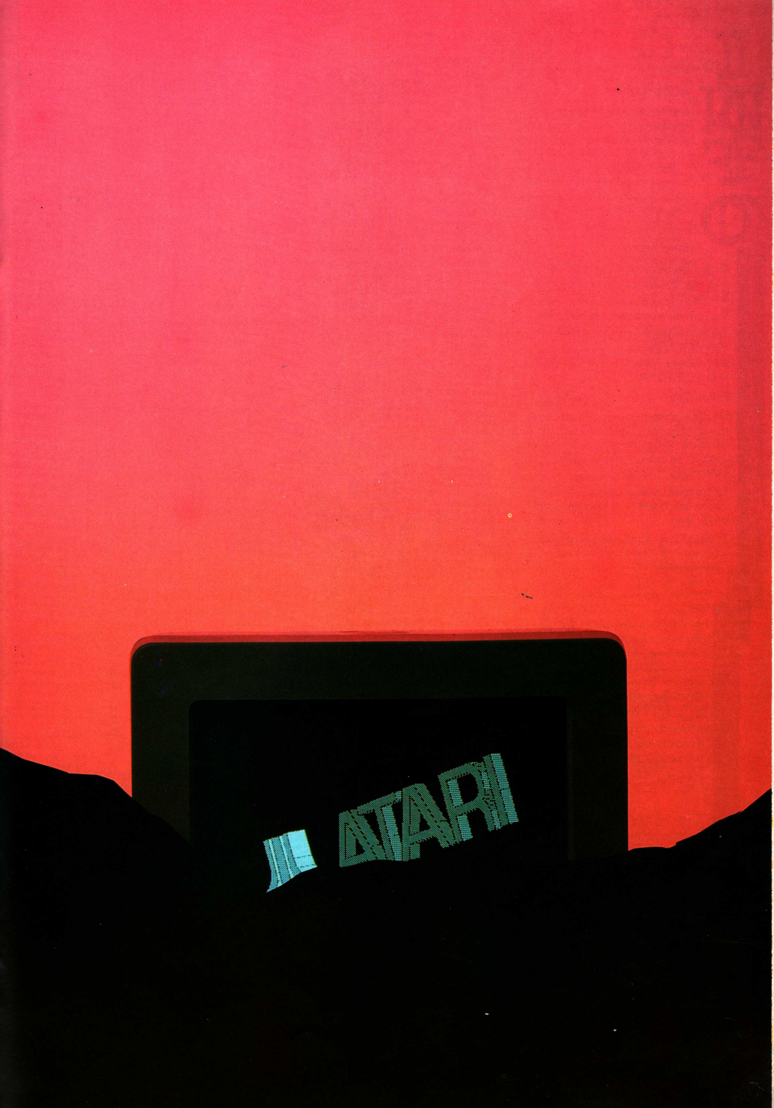
SERIES STE

520/1040/MEGA	2MB	4MB
MEMORIA	15.000	30.000
INSTALACION	5.000	5.000

CALLE VALENCIA
CALLE ARIBAU
CALLE BALMES
CALLE ARAGON
CALLE CONSEJO DE CIENTO

MOBILECTRO

Pl del Dr Letamendi 10 08007 Barcelona Tel.(93) 453 34 26


ATARI

INFO



FALCON NEWS

Los distribuidores Ibercomp (Mallorca), BitVision (Benidorm), ISIS (Gijón) y Multimedia Micro Castilla (Valladolid) ofrecen el Falcon a los consumidores españoles por un precio de 169.900 pts con la configuración 4Mb RAM y 65 Mb en disco duro.

Direct To Disk

Grabaciones directas a disco duro y un potente software de edición musical en 16 bits, 50 KHz... £150.

You can now record directo to hard disk thanks to this potent editing software –16 bits at 50 KHz. £150.

D2D Systems. Tel: +44–223–420252; Fax: +44–223–421096.

Falcon Club

Un club –inglés, pero aún...– llamado FIX (Falcon Information Exchange) para usuarios del Falcon: £20 al año te da diszine y update cada vez en cuando sobre todas las aplicaciones musicales.

FIX is a Falcon club specialized in musical application. Only £20 a year and a lot of info and support.

"Computing for Music"; 11 Ferreston Road, Hornsey, London N8 7BX, Gran Bretaña. Tel: +44–81–340 18 71.

...nlock

...vídeo–genlock llamado "Fresco" ...nsado especialmente para el Falcon y su ...derío de color real –puede funcionar en el ... pero con adaptador– ha sido creado por ...n Designs. Como complemente puedes ...erte con Exposé, un digitalizador en color.

...ideo genlock –"Fresco"– and a digitizer ...grabbing any 16 bit image –"Exposé"– ...h thought to take advantage of the ...con's true color possiblities. Around £350.

...n Designs: +44–21–414 16 30.

...ow!

... GE–Soft en Alemania llega el acelerador ...gle Sonic, de 68030 a 33 MHz (DM 600) ...Mighty Sonic es una placa para ampliación ...RAMs –caben hasta 128 MB de TT ...M– y slot de VME (opcional: DM 200..

...board with an accelerator at 68030 at 33 ...Hz. Also available is a RAM upgrade ...rd –can hold up to 128MB– and an ...ional (DM 200) VME slot. (DM 1300.)

...600

...–Soft, Habsburger Str., 13; 5216 ...ederkassel–Rheidt, GERMANY. Tel: ...9–2241–40 63 89; Fax: +49–2241–40 ...

TimeWorks User Group

Un grupo de usuarios de TimeWorks que ofrece una revista 4 veces al año, descuentos y más cosas.

Just started but growing strong with a quarterly mag.

The Timeworks User Group, Harefield villas, 24 Douglas Road, Hornchurch RM 11 1AR. Tel: +44–708–76 28 61.

El Libro del Gris

Todo el mundo que haya hecho pinitos en autoedición ha deseado saber sacarle más provecho a los grises y ese libro ha nacido con ese mismo propósito: conseguir el gancho sin color. Buena herramienta a cualquier nivel. Escrito por Michael Gosney, John Odam y Jim Schmal.

TopLink

Un cable controlador de SCSI, con un conector Centronics 50 pins y SUB D 19 pins. Cabe hasta 8 periféricos SCSI por controlador.

EL LIBRO DEL GRIS
Michael Gosney
John Odam
Jim Schmal

A cable that is an integrated SCSI–controller and has a Centronics 50 pol. and a SUB D 19 pol to connect up to 8 SCSI equipments on a controller.

GE–Soft; Landgrafestr. 37–39, D–5210 Troisdorf–Oberlar. Tel: +49–2241–40 63 89; Fax: +49–2241–40 65 89,

PENTHECH'93

Se celebrará una conferencia europea sobre los ordenadores que funcionan –funcionarán– con "lápiz". Del 5–6 de Octubre 1993 en Londres.

To be held in London is the first European pen computing conference, showing that the pen computing revolution might, finally, be on our doorstep. Real case histories, projects, trends and demostrations from names like NEC, Toshiba, Fujitsu, IBM, NCR, Sanyo, Apple, Amstrad and others...

More info? Fax: +44–71–490 2296. Or Phone: +44–71–490 3774.

Imprimir en red

Specialix NPS es ofrece un nuevo servidor de impresora para red (NPS). Permite la conexión de hasta tres impresoras –dos en paralelo, una en serie– a redes Ethernet, 10BASET, Novell Netware, Apple EtherTalk. La velocidad de transmisión de datos alcanza los 130.000 bits por segundo. Conversión automática de ASCII a PostScript.

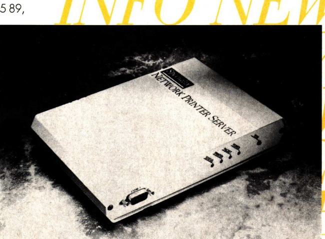
A server for the printer when networking comes from Specialix. Two parallel ports, one serial. Transmission speed of up to 130.000 bis/sec.

WYSIWYG Wordprocessor

Las distintas carácteres de idiomas extranjeros pueden ser un problema pero para este revolucionario procesador de textos. Llega con 43 idiomas distintos en la versión básica pero hay otro centenar disponible.

A true wordprocessor that makes multi–lingual writing easy –the basic version comes with 43 different ones–.

WYSIWYG GmbH, Zollberstr. 62; D–7300 ESSLINGEN, Germany. Tel: +49–711–38 947. Fax: +49–711–38 8632.



INFO

Calamus Font Editor

Un programa pensado para editar fonts de Calamus –CFN– o crear tipos totalmente nuevas. Un programa separado permite la conversión de fonts del tipo Postscript Type 1 a CFN. Además el precio es una ganga: £12.

This software allows you to either edit or create fonts for Calamus –CFN– and you can also, with a separate program, convert Postscript Type 1 fonts to CFN – Calamus–ones. Price is a bargain at £12.

ST Club, 2 Broadway, Nottingham, NG1 1PS, Gran Bretaña. Tel.: +44–602–410241; Fax.: +44–602–241515.

MegaDisk & MegaTape version 3

Driver para disco duro para usarlo también desde el DOS (PC), totalmente manejado por iconos, en GEM, que puede ser particionado de nuevo sin perder datos. Trabaja vía SCSI (II) –para el TT–SCSI. Tambíen MegaTape ha llegado a su tercera versión y dispone de driver para casi todos los streamers del mercado.

Programa para disco duro para hacerlo trabajar también desde el DOS, works with icons, GEM, can be partitioned without loss of data. Works via SCSI (II) –for the TT–SCSI. Version 3 as well of the MegaDrive that comes with driver for almost any conventional streamer on the market.

VEBA–applications; Kolbstrasse 10a; wD–8034 Germering; Germany. Tel: +49–89 70 93; Fax: +49–89–841 51 67.

SPSS Tables: Windows and MS–DOS

Ya está disponible el módulo SPSS Tables para Windows, haciendo que la generación de tablas sea muy sencilla. El programa SPSS versión 5.0 para MS–DOS en castellano ha sido abaratado.

Micromouse, Ferraz, 66, 1o; 28008 MADRID. Tel: 91–547 37 03. Fax: 91–548 13 46.

Código de barras en Calamus SL

Um módulo para la creación de códigos de barras puede ahora integrarse en el programa. De momento existen 6 formatos distintos, más en preparación.

A module in the Calamus SL can now create barcodes direct on the layout. To begin with there are 6 formats, more to come.

DMC; Postfach 89; 6229 Walluf, Germany, Tel: +49–6123–71 250.

Cranach Studio Compact

Una versión "light" del Cranach Studio, pero aún y así con muchas funciones para pintar, retocar o poner máscaras en color. La diferencia del Studio está en que las funciones de retoque y filtro han sido disminuidas.

This is a "light" version of Cranach Studio, having less retouch and filter functions but is still very complete. DM 500.

tms GmbH, Dr. Gessler Str. 10; D–8400 REGENSBURG, Germany. Tel: +49–941–951 63. Fax: +49–941–991 236.

Nuevas revistas PC

"El usuario de MS–DOS" y "El usuario de Windows" son dos publicaciones lanzadas por Anaya Multimedia y tienen el acierto de estar escritas en un lenguaje normal y de un modo comprensible para usuarios. Llenas de trucos, ideas y explicaciones.

750 pts cada mes en tu kiosko o bien vía subscripción: Anaya Multimedia; Aptdo. 984; 28020 MADRID.



PC on the Mac

SoftPC es uno de varios programas emuladores para que puedas usar programas de PC sin abandonar tu Apple. Funcionan programas de MS–DOS como de Windows. Una buena alternativa para quien no quiere un segundo ordenador.

SoftPC is one of various software available to make MS–DOS or Windows programs run on your Mac. Find out how NOT to buy a second computer.

Insignia Solutions, Inc.; 526 Clyde Av.; Mountain View, CA 94043, U.S.A. Tel: +1–415–694 76 00. Fax: +1–415–964 54 34.

Phaser IISDX

Nueva impresora de color que nos llega de Tektronix. Se trata de una de sublimación de tinta capaz de procesar las imágenes escaneadas de color, sin sacrificar capacidad de PostScript nivel 2 ni de ser compartida en red. Produce copias de calidad fotográfica en papel o en transparencias. Incluye driver para Photoshop y para Windows 3.1. Tektronix, Condesa de Venadito, 1 9o; 28027 MADRID. Precio: 1.575.000 (6.8% menos que la Phaser IISD. Actualización de ésta: 33.000 pts. o gratis se compró después del 1 de Abril.

12 Mb RAM Atari ST/e

Si necesitas más capacidad puedes llegar a tener hasta los 12 megas. Requiere TOS 2.6 pero nada de soldaduras. Alrededor de los £400.

Upgrade your Atari with the board that can take up to 8 1Mb SIMM's. Affordable. Around £400. If you want it without SIMM's the price is around £100. No soldering but TOS 2.06 is required.

Marpet, Meadowfield Farm, Fellbeck, Pateley Bridge, HG3 5ET. Tel.: +44–423–712600; Fax: +44–423–712601.

Music DTP v2.2

Poner la música en el papel, es decir hacer partituras, no siempre es fácil. Aquí un programa pensado exclusivamente para hacer éso, con muchas funciones de autoedición –kerning, grosor de filetes, etc– incluidas. Pide demo y ejemplos impresos.

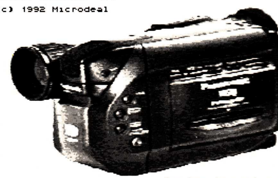
A publishing system for music; a page layout software with control over spacing, fonts, lines, etc. Powerful but easy, with real time entry from MIDI, allowing, for example, to transfer files from sequencer packeages for typesetting and printing. Ask for a demo and printouts.

Ventura Color

Pronto estará completa la gama para Ventura Publisher: PicturePro –retoque de imagen–; ColorPro –corrección cromática–; AdPro –diseño pequeños documentos–; DataBase Publisher –filtro para usar ficheros de bases de datos.

KDC; Glorieta López de Hoyos, 5, 1; 28002 MADRID. Tel.: 91–411 49 05; 564 59 31. Fax: 91–564 29 15.

VIDEO MASTER



VIDEOMASTER

¿Os imagináis un programa capaz de trabajar con un ATARI ST o FALCON; que sea capaz de iniciaros en los vuelos de la edición y tratamiento de vídeo por ordenador y encima a un precio super, super bajo...?

Pues sí señores, os encontráis con lo más ajustado para comenzar a navegar por el amplio mundo de la imagen: VIDEOMASTER, de la compañía inglesa MICRODEAL.

POR DENTRO

Nos encontramos con una elegante y clara caja que contiene todo tipo de información sobre el programa en sus carátulas externas. Una vez dentro nos encontramos con un adapatador externo para conectar al Atari; contiene dos jacks tipo RCA con dos potenciómetros para ajustar el nivel de negro y el contraste de la imagen, un disquette con el programa y un completo libro donde se explican sus dimes y diretes.



PROGRAMA

Del tipo de los Multimedia integrado de Vídeo & Audio Sampler, combinando la complejidad del vídeo con el sonido. La Digitalización de vídeo clips se graba en monocromo, a velocidades que entran dentro del estandard industrial, como imagen de 25 a 30 frames por segundo, ideal para trabajar con los formatos tipo USA o EUROPA; capaz de grabar las imágenes a partir de una vídeo cámara o Camcorder para reutilizarlo en tu computador.

VIDEO

Contiene todos los ajustes para vídeo que hay en el mercado, como por ejemplo: Pause, Still Frame para tratar directamente desde la cinta todas y cada una de la imágenes o los colores...

AUDIO

La cosa aquí, en este punto, parece más valiente; la posibilidad de trabajar el sonido

How about a program working on an Atari ST or Falcon, able to get you started in the world of video editing and... at a super low price? Too good to be true? No, just find about VideoMaster, from Microdeal...

INSIDE

In the elegant and nicely presented box you find an external adaptor that connects to your Atari with two RCA jacks and two controls for image contrast and grey levels, a disquette with the program and a very complete user's manual.

PROGRAM

A sampler with video & audio, combines the complexity fo video and sound, the digitized videoclips are recorded in monochrome, at standard industry speeds, as image of 25 to 30 frames per second, ideal to work with formats like USA or EUROPE, able to record the images from a video camera or camcorder.

VIDEO

Has all the regular features available in the market, like, for example, Pause, Still Frame to retouch images directly from the tape all and everyone of the images or the colors.

AUDIO

You can treat the sound as in a sampler, guided by the standars set by MasterSound, Stereo





de un Sampler desde el hardware del programa, guiándose por los estandadres, ya comentados en otros números de esta revista, del Mastersound, Stereo Replay, o Stereo Master.

ACCION...

Ajustar las secuencias de vídeo por tí creadas desde esta unidad es pan comido. Posibilidad absoluta de hacer loopings, tanto de imagen como de sonido, todo ello con los límites de tu RAM o de tu imaginación. Combinando las posibilidades de los filtros tricolores del estandard cámara. Todo lo contado hasta ahora tiene como fin agilizar la utilización de tu ordenador y por ello debes saber que se pueden utilizar unidades como los Commodore A500 y Plus, o el ATARI Falcon, ST con 1 mega de Ram recomendado.



También debéis tener un monitor de color para conocer los límites del sistema. Para AMIGA los niveles de gris son 16 y en color hasta 4096 tonos; para el ATARI 16 niveles de grís y 512 colores, FALCON 16 niveles de grís y 4096 colores de verdad en toda su extensión cromática; ¿vale?

EL PROGRAMA EN ACCION

CONCLUSION FINAL

Si tú eres un fanático de la imagen y de los nuevos horizontes que se plantean desde ya con los computadores y la simbiosis entre máquina y hombre, éste es el programa para empezar amigablemente y de manera casera a adentrarse en los variopintos mundos de los pixels y los bits. La unidad está muy bien de precio y, repito, es una muy buena manera de empezar a adentrarse en los caminos de la imagen. La multimedia ya está al alcance de la mano; lo demás es tiempo y cuestión tuya.

Miguel A.



Replay or Stereo Master.

ACTION

Adjust the video sequences created by you in this unit is easy. You have complete looping possilities both in sound as in images combining the standard tricolor standard filters.

You can use Commodore A500 an Plus or the Atari Falcon, or ST with 1 mega de RAM recommended, you should also have a color monitor to get the most out of this program. On the Amiga there are 16 greyscales and 4096 color; on the ST 16 greyscales and 512 colors while the Falcon lets you have 4096 true colors.

CONLUSION

A good program to get up and started in multimedia in a cheap way and to get much more out of your computer.

Miguel A.





Potentes gráficos posibles de crear y mezclar con otros de diferente formato.

Strong graphics to create or mix in a variety of formats.



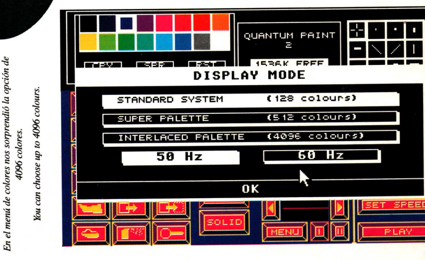
Por fin nos ha llegado algo realmente interesante, una nueva versión de Qpaint II. En esta ocasión, entre las muchas cosas que podemos ver, es que ya está sustituyendo al Deluxe Paint, que nos ha maravillado durante mucho tiempo por su estructura y fiabilidad a la hora de diseñar dibujos, animaciones y demás, pero era una conversión que hace un año y medio salió para Atari procedente del Commodore Amiga y eso no dejaba de tocar nuestro corazoncito.

Gracias a Dios ahora podremos decir que tenemos nada menos que un programa de animación mucho mejor incluso que Deluxe Paint IV y es exclusivo para Atari.

Desde él podremos operar con los típicos formatos estandard de PI1 y PC1, así como NEO, IFF, SPX y PSX; con todos ellos podremos realizar animaciones muy potentes e incluso mezclar gráficos de un formato con el que más nos convenga. Otra de las peculiaridades del programa es la opción de la paleta, que cuenta con 4.096 colores en un ST FM., con una calidad de visionado realmente fantástica.

Con todo y ello la crítica negativa puede ser la lentitud con la que procesa esta "gran" cantidad de colores, ya que lo hace superponiendo dos gráficos, uno encima de otro, o, por decirlo de otra manera, redibujando el gráfico con la paleta deseada. Otra posible solución a esto puede darse poniendo una paleta de 512 colores, tampoco nada envidiable.

Otro de los puntos lastimosos que presenta es la



En el menú de colores nos sorprendió la opción de 4096 colores.

You can choose up to 4096 colours.



"Deluxe Paint, un hijo de Commodore cuyo sustituto lo triplica en posibilidades"

incompatibilidad en formato con el Spectrum 512, ya que casi todos los aficionados a este tipo de programas suelen tener una buena biblioteca de gráficos en SPC –formato Spectrum 512–.

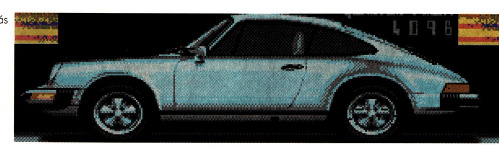
A nivel de configuración es recomendable un Mega STe, pero los que tengáis un ST fm, eso sí, con un mega, alucinaréis con este programa, ya que a más velocidad, más rapido simulará la secuencia de redibujado.

Finalmente los señores de Quantum Mecanics nos han provisto de una versión actualizada de este programa, que será un magnífico sustituto de los anteriores, como Deluxe Paint, Degas Elite, Spectrum 512.

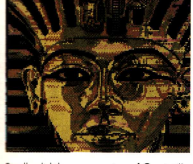
José Manuel Requena.

Los menús son extremadamente sencillos y la calidad más que aceptable.

Easy menus and good quality offers Qpaint II.







Finally did the new version of Qpaint II arrive. Now it really is a valid substitute for Deluxe Paint that has given us such good service for a long time thanks to its structure and secure tracing of drawings, animations, etc.

This program is much better even than Deluxe Paint IV and exclusively written for Atari.

You can work with standard formats like PI1 and PC1 as well as NEO, IFF, SPX and PSX and make really strong animations and even mix graphics from one format with another, different one.

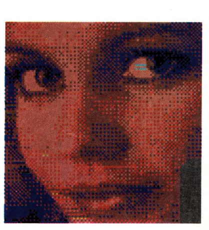
Its 4.096 colours offer a good display on screen but it does take forever to process them as it puts one graphic on top of the other. A possible solution is to use only 512 colors, nothing to be too proud about, though.

Another minus is that it isn't Spectrum 512 compatible, a pity as so many of us have a good collection of graphics in SPC format.

The menus are very easily understood and the quality displayed is above average.

You'll be better off with an Mega STe, but if yours is an ST fm –at least one mega!– you'll have a great time with this package.

José Manuel Requena



FREE PERSONAL ADS
ANUNCIATE GRATIS

Vendo Atari 1040 STE con 2 Megas de RAM, disco duro Atari SH 204 y monitor Atari SM 124. Regalo cartucho Ultimate Ripper, programas, documentación... etc.etc. Precio a convenir. José (943) 47 04 48. San Sebastián.

Vendo Atari formado por:

– Atari 520 STE, con 1 Mb de RAM

– Monitor color Atari SC 1224

– Unidad Disco Externa RS302

Equipo completo, regalo unidad externa.

Preguntar por Alejandro al Tel: 983–35 33 78.

Ilustraciones totalmente gratis con Free Hand. José Miguel (91) 380 04 62.

Vendo por cambio de hardware los siguientes programas para Atari ST:

– GFA Basic 3, Devpac 2, ST Toolkit, Laser C, Turbo C, Turbopascal, Dbman, Superbase personal, Dbase Two, Manual de Desarrollo de GFA Basic (contiene libro y disquette).

– Cartucho Ultimate Ripper traido de Inglaterra. Ensambla, desensambla tanto la RAM como el disco; carga y salva la RAM completa o por sectores; captura pantallas, captura música y sonidos sampleados del tipo Noisetrecker o Audio Sculpture, congela y entra en cualquier tipo de programas, etc. etc.

– Juegos originales y documentados; Wall Street, Maniac Mansión, Player Manager, Vulcan, Operación Seattle, Blood Wich, Norte y Sur, El Oro de los Aztecas, Ancient Battle, Manchester United, Futbol Manager World Cup Edition, Trail road Tycoon, Indy Jones and the Last Crusade, Joan of Arc, Tip Off.

– Programa, único en Atari, para preparar oposiciones.

– Programas de autoedición, música, utilidades... Para más información, ponerse en contacto con: José Guinart; Patxillardegui, 10; 20014–San Sebastián; Tlf.: (943) 47 04 48

Intercambio toda clase de información y programas para Atari ST y PC. Escribir a SECTOR ST/PC. APDO. 1113, 20080 San Sebastián.

Me gustaría mantener correspondencia con usuarios de Atari. Trabajo con Cubase y varios editores de sonido en mixermap. Con el fabuloso Harlekin (¿alguien me puede echar una mano, manual en castellano o que sepa hacerlo funcionar? Tengo problemas con la agenda.) Tengo y busco todo tipo de juegos para monocromo y aventuras en castellano, etc. Josep María Pérez Rodríguez. C/ Sant Josep nº5 b 1. 17600 Figueres (Girona) 972–51 14 87.

Queríamos informarte de un nuevo club que yo y mi amigo hemos fundado. Se llama GAME–LINK y es un club para todos los usuarios de AMIGA, ATARI, SEGA, NINTENDO & PC!!! por todo el mundo. Esperamos poder ayudar a todos los "jugadores" del mundo, contactar unos a otros, para intercambiar trampas, consejos, juegos y generalmente charlar de el mundo informática. Yo y mi amigo tenemos un AMIGA 500P. GAME GEAR, GAMEBOY, SNES, Mega Drive y mi padre tiene un PC!!! Quizás algunos lectores se interesan por reunirse con nosotros. Los interesados pueden enviarnos una carta. La dirección es: GAMER LINK. 28 Churchfield. Ware. Herts. SG12 OEP, Gran Bretaña.

Just to tell you about a radical new club my friend and I have started. It's called Gamer–Link and it's a pen–pal club for all Amiga, Atari, Sega, Nintendo and PC owners!!! We hope to help gamers all over the world get in touch with each other and exchange cheats, advice, games and generally have a good banter about how brill the whole computing scene is!! Between muy friend and I we have: an Amiga 500P, Game Gear, Gameboy, SNES, Mega Drive and Dad has a PC!!! It costs us a bomb in software 'cos there are so many brill games around, but, what the hell! It's worth it! Anyway, we thought we would write to you to see if you could give us mention and see if any of your readers would be interested in joining? If so, could they send an SASE to us and we'll give them the lo–down on the club!

INFO

Filtros Kores en pro de la vista

Un filtro universal para pantallas de cristal, fabricado de cristal óptico Ocli -uno de los mejores del mundo- que elimina y reduce de modo importante las radiaciones nocivas, los reflejos y la totalidad de las cargas electrostáticas y de absorción de rayos ultravioletas... Y, naturalmente, es vital para la vista, disminuyendo de modo importante el cansancio.

El filtro se instala de modo facilísimo -con velcro- tanto en pantallas planas como curvas y es obligatorio su uso desde 1993.

Kores, Polígono de Can Baliarda, San Fost de Campsentelles, (Barcelona). 93-570 64 00.